

Actu | Tournus et région

TOURNUS

Le Festival du film d'animation désigne ses lauréats

Dani Gallorini (CLP)



Après chaque projection, les spectateurs notent les films pour élire le gagnant de la soirée. Photo Didier David

Pendant le Festival du film d'animation de Tournus, la soirée dédiée à la compétition des films d'écoles d'animation attire toujours de nombreux amateurs.

[Habituellement organisée par Cinémascotte à La Palette](#) , actuellement en travaux, la compétition des films d'écoles d'animation s'est déroulée samedi à la salle des Arcades de Tournus. Les spectateurs, mis à contribution le temps d'une soirée, sont devenus jury pour attribuer le Prix du public.

Mais cette année, si la salle était plus vaste, le public était un peu moins nombreux, sans doute en raison de la date, jour de départ en vacances. Néanmoins, la soixantaine de spectateurs a apprécié les 15 films projetés, et le vote s'est révélé très serré.

• Les films primés

Hôtel les pieds dans l'eau , une rêverie poétique pour échapper au quotidien d'une femme de chambre créée par Maya Vriens de l'école EMCA d'Angoulême, emporte les suffrages du public avec seulement trois voix d'avance. Quant au jury qui s'était réuni quelques jours avant pour désigner son gagnant, son choix a fait l'objet de vives discussions. Le Prix du jury Jean-Pierre Malo a donc été attribué sur le fil à *Rushmore* , à l'humour noir et même un peu trash, réalisé en 3D par neuf élèves d'ESMA Montpellier. Le prix du Jeune public, réunissant 341 votants, a récompensé *Gauze* , conçu par l'école des Gobelins, dont l'histoire se déroule dans la Palestine contemporaine, ravagée par la guerre.

• Une soirée conviviale malgré l'absence des lauréats

La remise des prix s'est conclue dans la convivialité autour d'un petit buffet, même si aucun des lauréats n'a pu se déplacer. Quant au [Festival](#), dans son intégralité, il a attiré de nombreux spectateurs de tous âges, même si la fréquentation a été nettement en baisse en raison de la capacité de l'auditorium et des dates choisies. « Nous n'avons pu recevoir que 250 scolaires, ce qui représente la moitié des années précédentes. Malgré tout, nous sommes assez satisfaits : les quatre films présentés ont tous trouvé leur public, de 3 à 77 ans ! », conclut Pascal Simoulin, de Cinémascotte.

► Les films récompensés et cités sont visibles sur Internet.



Un des « héros » de , qui a remporté le Prix du jury Jean-Pierre Malo. Photo fournie par Cinémascotte